

MODERNISMO	GENERACIÓN DEL 98
Mantienen una actitud rebelde e inconformista con la realidad.	
Defienden una renovación estética en contra del Realismo .	
Es una literatura esteticista, es decir, se busca la belleza por encima de todo. También se persigue la espiritualidad y la expresión de los sentimientos . En muchos casos, se recurre a elementos simbólicos, como el cisne, que se convirtió en símbolo de la estética modernista.	El arte se preocupa por la situación de España y expresa su pesimismo por el rumbo del país.
La realidad, para el modernista, es fea y vulgar, por ello se evade a mundos ideales o exóticos .	El artista busca en la literatura del pasado y en el paisaje castellano la esencia de España .
<p>Los temas más comunes del Modernismo (algunos recuperados del Romanticismo) son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sensualidad. A través de la naturaleza, la mujer, los perfumes y la música se exalta el hedonismo y el placer de los sentidos. • El exotismo. El escritor modernista necesita evadirse de la realidad, por ello, es habitual la recreación de épocas pasadas (Edad media, civilización grecolatina), de ambientes lujosos y refinados (palacios, castillos) o de civilizaciones exóticas (China, Japón, La India). Además, se prefieren los espacios urbanos y cosmopolitas. • Intimismo, hastío y melancolía. El autor proyecta sus estados de ánimo y sentimientos íntimos en paisajes, pequeños objetos... 	<p>El tema central de la G98 es la decadencia de España. Estos autores sienten la crisis de 1898 como una señal de alarma, y proponen soluciones para sacar al país de la decadencia. Esta inquietud se refleja en tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprecio por la literatura del pasado. Estos autores revalorizan a escritores de otras épocas: Berceo, Góngora, Cervantes... • El estudio de la historia para buscar la esencia del país y recuperar sus valores perdidos. • Contemplación y descripción del paisaje castellano, en el que los autores proyectan su estado de ánimo y su visión crítica de España. <p>Otro tema fundamental es la angustia existencial</p>
Defiende un estilo refinado y sensual en el que la musicalidad del lenguaje despierte los sentidos . Esto traerá consigo una renovación de las formas métricas (uso de decasílabos, dodecasílabos y alejandrinos y empleo de rimas agudas).	Promulga un estilo sencillo y sobrio con gran poder de significación . En sus textos lo superfluo no tiene cabida. De hecho, los escritores defienden abiertamente un estilo antirretórico .
El género empleado principalmente es la lírica .	Cultiva todos los géneros: la lírica , la narrativa , el teatro , el ensayo , el artículo periodístico ...